

# CARDOÑA

fotos a 7 pesetas

Un cortometraje documental de  
CARLOS LORENZO





Si sabes esperar, la gente se olvidará de tu cámara y entonces su alma saldrá a la luz.

Steve McCurry  
fotógrafo



presenta un nuevo documental que tiene como protagonista al fotógrafo popular José Gestal García (1918-2003), conocido como "Cardoña", y en el que repasa su modo de trabajar con la cámara, el papel que jugó en la sociedad de su tiempo y el valor que hoy en día tiene su obra.

Cardoña fue uno de los muchos fotógrafos repartidos por Galicia que trabajaban de una manera ambulante como un medio de vida que le permitía obtener ingresos para subsistir. Cardoña era un obrero de la foto. Su trabajo humilde se convirtió sin él saberlo en un legado documental que hoy sirve para ahondar en el conocimiento de la Galicia rural de gran parte del siglo XX.



FOTO  
GESTA  
CARRAL - TABEAYO  
(CORUÑA)



# ¿Qué nos cuenta el documental?



*Cardoña fotos a 7 pesetas* trata temas como:

- + Los fotógrafos populares de Galicia
- + La llegada de la fotografía a Galicia
- + Los inicios de José Gestal en la fotografía
- + Cómo llevó a cabo su oficio sin parte de una mano y sin la visión de un ojo
- + El papel de su esposa María en el laboratorio fotográfico
- + La fotografía de difuntos
- + Las campañas para hacer el DNI en las aldeas
- + Los archivos fotográficos
- + Cómo José Gestal perdió todo su archivo
- + El reconocimiento público a Cardoña



# Ficha técnica

Título: **Cardoña fotos a 7 pesetas**

Formato: **Documental**

Fecha de producción: **2023 (estreno 23 de marzo de 2023)**

Duración: **30 mints.**

Producción: **Carlos Lorenzo**

Guión: **Carlos Lorenzo**

Dirección: **Carlos Lorenzo**

Música original: **Moisés Quintas**

Ilustraciones: **María Lires**

Poema: **Emma Pedreira**

Voz en off: **María Barcala**

Edición y grafismos: **Manuel Macou**

Imagen y realización: **Xosé A. Bocixa**

Sonido: **Alfonso Camarero y Xosé A. Bocixa**

Postproducción de audio: **Alfonso Camarero (Estudio Gourmetsound)**

Postproducción de imagen y etalonaje: **Enrique Moro**

Ayudante de producción: **Andrés Lage**

Edición y retoque fotográfico: **Carlos Lorenzo**

Formato de rodaje: **Full HD 1920×1080**

Aspect ratio: **16:9**

Audio: **estéreo 2.0**

Versión original: **gallego**

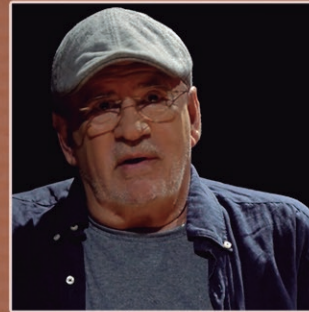
Versiones subtituladas: **español, inglés y gallego** (versión para personas sordas)

Calificación: **apta para todos los públicos**

Expediente ICAA: **44323**

Página web: **<https://fotosa7pesetas.gal>**

Matilde Gestal  
hija de Cardoña



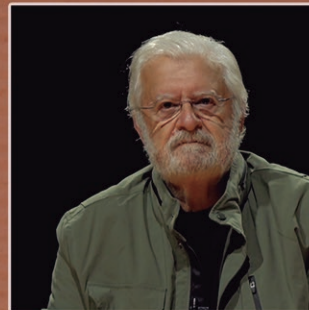
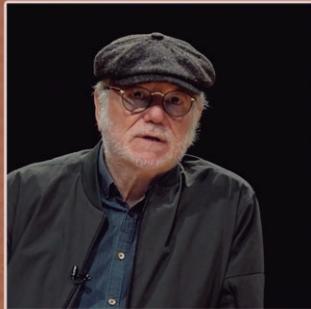
Xoán Piñón  
fotógrafo



Carlos Castelao  
fotohistoriador

## Intervienen:

Xurxo Lobato  
fotógrafo



Manuel Sendón  
fotógrafo e investigador



*Cardoña fotos a 7 pesetas* es el segundo documental de Carlos Lorenzo, después de que en 2018 presentara *Vértice de versos*. Su principal actividad profesional es la gestión cultural en la administración pública, siendo actualmente el presidente de la Asociación Galega de Profesionais da Xestión Cultural. En lo artístico tiene una trayectoria como fotógrafo con diversos libros publicados y varias exposiciones individuales y colectivas por Galicia.

En el ámbito audiovisual estudió Producción en la Escuela de Imagen y Sonido de A Coruña. Cuenta con experiencia como guionista, en diversas funciones de producción o como coordinador de doblaje.

En este proyecto une sus múltiples facetas profesionales, creando un documental en el que la fotografía es el eje central, haciéndose posible gracias a su labor creando el archivo fotográfico de Carral, en el que las imágenes tomadas por Cardoña entre los años 40 y 70 del s. XX son las que alimentan principalmente este repositorio.

Su web es <https://carloslorenzo.gal>

## Carlos Lorenzo el director





# Equipo creativo



## MOISÉS QUINTAS

Moisés es maestro de música. Estudió guitarra y flauta travesera en los conservatorios de Ourense, Cádiz y Vigo. Ha publicado trabajos discográficos tanto en solitario *Terra e Alma* (Canela 2018), como con distintas agrupaciones, desarrollando tareas de composición, arreglos y producción musical. También colabora con su música en obras de teatro como *Arnoia* de X. L. M. Ferrín, dirigido por Quico Cadaval (2018) y en distintos documentales como *De Carballo a Carvalho* (2020), *Xosé Vizoso e Sargadelos* (2021), y *Ferrín Arraiano* (2022) de la editora Arraianos Producións.

## MÚSICA

## MARÍA LIRES

María es una reconocida artista gallega en el ámbito editorial con más de 50 obras con ilustraciones de su autoría. Además de docente en diferentes ámbitos de las artes visuales, María acumula también desde 2001 infinidad de obras para publicidad y cartelería, así como múltiples sesiones con talleres y espectáculos interdisciplinares en bibliotecas, teatros y escuelas. Con Carlos Lorenzo es la segunda ocasión en la que colabora, después de realizar las ilustraciones del documental *Vértice de versos*.



## ILUSTRACIONES



## EMMA PEDREIRA

Emma es filóloga, escritora y artista plástica. Su escritura nace ante la imposibilidad de ser fotógrafa en una familia de fotógrafos. De ahí que publique poemarios, novelas, ensayos y pequeños libros de artista, buscando el (auto)retrato definitivo y su paisaje emocional. De entre sus más de 20 libros, podría venir al caso *O Fotógrafo*, un proyecto poético-visual de homenaje a su abuelo, el fotógrafo Lombardía, inédito como libro y colgante como exposición, des-velado como un álbum viejo.

## POESÍA

# CARDOÑA

fotos a 7 peetas





# ¿Para qué ver el documental?

- + Para conocer cómo era el trabajo de los fotógrafos populares
- + Para que las viejas generaciones recuerden cómo era el acto fotográfico
- + Para que las nuevas generaciones conozcan el valor de las viejas fotos guardadas por sus familias
- + Para saber que las mujeres también jugaban un papel importante en el negocio fotográfico
- + Para reconocer el valor de los archivos fotográficos
- + Para animar a la recuperación de las antiguas fotos familiares
- + Para recordar nuestras tradiciones
- + Para disfrutar de la fotografía



# Participación y galardones en secciones oficiales de Festivales

Actualizado el 23/01/2025

1. 45 Semana de Cine de Lugo (Galicia, España) – 2023 – Sección Homenajes
2. 12th Kolkata Short International Film Festival - (India) – 2023 – Sección Oficial – **MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO**
3. Fescilmar Film Festival (Venezuela) – 2023 – Sección Oficial
4. OUFF 28 (Galicia, España) – 2023 – Sección de Sesiones Especiales
5. BARCIFF Barcelona Indie Filmmakers Fest (España) – 2023 – Sección Oficial
6. ARFF Amsterdam Around International Film Awards (Países Bajos) – 2023 – Sección Oficial
7. GIFFI Global Independent Film Festival of India (India) – 2023 – Sección Oficial
8. All That Moves International Film Festival (Brasil) – 2023 – Sección Oficial – **PREMIO AL MEJOR DIRECTOR DE CORTOS DOCUMENTALES**
9. Arjuntala International Film Festival (India) – 2023 – Sección Oficial – **PREMIO AL MEJOR DOCUMENTAL INTERNACIONAL**
10. Colortape International Film Festival (Australia) – 2023 – Sección Oficial – **PREMIO HONORÍFICO AL MEJOR DOCUMENTAL DE ARTE E HISTORIA**
11. LISBIFF Lisboa Indie Film Festival (Portugal) – 2023 – Sección Oficial
12. MADRIFF Madrid Indie Film Festival (España) – 2023 – Sección Oficial
13. 12th Mumbai Shorts International Film Festival (India) – 2023 – Sección Oficial
14. Ural Shorts (Rusia) – 2023 – Sección Oficial
15. Hacer una Escuela de Cine Comunitario (Argentina) – 2023 – Sección Oficial
16. Arraijal Cine Fest (Brasil) – 2024 – Sección Oficial – **PREMIO AL MEJOR FILM INTERNACIONAL y PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL**
17. Northstar Filmfare International Film Festival (India) – 2024 – Sección Oficial – **PREMIO AL MEJOR DOCUMENTAL INTERNACIONAL**
18. Oniros Film Awards (Estados Unidos) – 2024 – Sección Oficial
19. Indian World Film Festival (India) – 2024 – Sección Oficial – **MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO**
20. The Film Tuition International Festival (Pakistán) – 2024 – Sección Oficial
21. Red Movie Awards (Francia) – 2024 – Sección Oficial
22. Fotofilm 5th International Short Film Festival (Turquía) – 2024 – Sección Oficial
23. The Mosaic International Film Festival (Canadá) – 2024 – Sección Oficial
24. Everybody is Somebody Albuquerque Film Festival (Estados Unidos) – 2024 – Sección Oficial
25. Ahmedabad International Film Festival (India) – 2024 – Sección Oficial
26. Oyola Fabián Festival Internacional de Cine Documental (España) – 2024 – Sección Oficial
27. Miradas del Mundo Festival Internacional de Cine (Argentina) – 2024 – Sección Oficial
28. Milton Keynes International Film Festival (Reino Unido) – 2024 – Sección Oficial – **PREMIO A LA MEJOR EDICIÓN AL DOCUMENTAL DE LENGUA NO INGLESA**



# CARDOÑA

fotos a 7 pesetas

<https://fotosa7pesetas.gal>

[carlosglorenzo@carlosglorenzo.gal](mailto:carlosglorenzo@carlosglorenzo.gal)

Tel. 609 328 657

